

## -- CIR.CUNS.TAN.CIAL A1

ilustre cúmplice ... terás sido então forçosamente convidad@ a participar na zine do "coletivo depressivo" dirigida pelo "anónimo coroador"

vamos então passar à composição do ano 1 e estas são as linhas :

### // ARTISTA E ARTE

- preferência por conteúdo original, recente e inédito
- cada artista ocupa o número de páginas que bem entender ( preferencialmente múltiplos de 4 )
- as páginas não podem ser assinadas nem datadas
- o artista tem de enviar os originais por correio tradicional e para além dessa página original, uma digitalização em formato \*.bmp com 300dpi será sempre bem vinda
- a penúltima página, lista os autores por isso é importante saber com que nome pretendes assinar
- as páginas submetidas são alvo de seleção e nem sempre são publicadas
- as páginas criadas não podem depender de suportes digitais e/ou meios/veículos online/digitais
- as páginas criadas podem ser do foro literário, desenho, pintura, fotografia, colagem, ...

### // FORMATO

- a zine é analógica ( caseira ... impressão e cuspo e fita adesiva )
- a página tem 297 mm altura x 105 mm largura ( A4 dobrado verticalmente)
- a obra pode ainda extender-se pela totalidade do suporte A4 ocupando duas páginas
- podes usar o suporte na horizontal ainda que a orientação da zine seja vertical
- na verdade, apreciamos que os artistas nos desafiem quanto à edição das páginas submetidas
- a paginação das eventuais páginas, no plural, de um mesmo artista pode acabar por ser não sequencial e portanto a continuidade pode ou não ser comprometida, e esta é uma decisão que cabe apenas ao editor
- miolo a negro sobre papel branco de 70 gr em impressão laser caseira com a típica margem branca irregular que varia de 3 mm a 6 mm
- capa em técnica de impressão diferente a cada número, em papel de 180 gr, aproximadamente, e de cor e textura diferentes a cada número
- muito provavelmente haverá uma distinta diferença de tiragem para tiragem dada a natureza da zine

## // OUTROS

- não existe formato digital da zine mas estás livre de a partilhares
- cada edição é composta por 100 tiragens aproximadamente
- existe depósito legal e por muito estranho que isto aconteça numa zine... o depósito legal força o arquivo da mesma na Biblioteca Nacional de Portugal
- uma cópia é sempre enviada, como já é hábito, para a Biblioteca de Alexandria no Egito
- todos os artistas, com páginas selecionadas, recebem o mínimo de uma tiragem, em mão ou por correio
- a zine é vendida a preços simbólicos para suportar custos de impressão e distribuição e ainda o suor dos artistas convidados e envolvidos... mas tudo levará o seu tempo
- os originais das obras recebidas são vendidos a preços simbólicos para suportar custos da zine e eventualmente apoiar outras edições dos artistas colaborantes
- make / repeat / ?? / non-profit

## // TEMA

- edição não sequencial e sem data e/ou intervalo previamente definidos
- cada ano não corresponde a um ano civil mas sim a uma série, e esta série A1 recai sobre os sentidos, mais propriamente sobre o sistema vestibular :
  - a1.n1 » nociceção
  - a1.n2 » proprioceção
  - a1.n3 » cinestesia
  - a1.n4 » cronoceção
  - a1.n5 » equilíbrio
  - a1.n6 » termoceção
  - a1.n $\alpha$  » será editado um número adicional ( residual ) por cada ano e que reúne algumas páginas que não foram publicadas anteriormente por questões editoriais
- a1.nx » uma coleção de todas as atas será publicada num adicional 'livro de atas'
- a1.n.x\_ » eventuais 'apêndices' poderão ser publicados e referentes a anos e números específicos como complementos adicionais posteriores
- a1.n0 » um 'compêndio' será sempre um objeto de curta tiragem e que reúne toda a obra de um determinado ano

-- FUK

**? se enviar diversas páginas, elas têm de ser sequenciais**

faz o que entenderes, não é obrigatório que as páginas tenham um fluxo/ordem, e na verdade, mesmo que tenham, posso querer usar as páginas aleatoriamente e eventualmente baralhar com outras páginas de outros artistas

**? não entendi muito bem a orientação e as dimensões do zine**

o tamanho é de 297 mm (7,54") de altura por 105 mm (2,67") de largura e podes trabalhar na vertical ou na horizontal

se desejares, podes até usar toda a página A4 (297 mm x 105 mm / 7,54" x 5,33")

**? eu tenho mesmo que enviar as minhas páginas por correio tradicional**

sim, envia o original porque existe exposição no dia do lançamento, porque tem de ser digitalizado de uma forma bem específica e porque os originais são vendidos a preços simbólicos para apoiar o financiamento do projeto

**? somente preto e branco**

será sempre impresso a preto sobre branco, mas sente-te à vontade para criar páginas a cores

vou sempre acabar por ajustar o contraste para obter impressões de melhor qualidade

**? vais imprimir uma revista em cópias limitadas**

sim, 100 exemplares

as páginas são seleccionadas se eu considerar que se enquadram no perfil, tema e espírito CIR.CUNS.TAN.CIAL

**? que tal obras em 3D ou outros suportes fora das normas previstas**

é possível, dobra as regras e faz-me pensar

*não avanço mais detalhes porque ainda  
que já tenha pensado sobre o assunto, não  
vos quero empatar com minúcias ... aqui  
deste lado, será resolvido com fita auto  
adesiva se necessário*

*coletivo depressivo  
r do falcao 369 3e  
4300 181 porto portugal*

*circunstancial.neoglifo.pt  
circunstancial@neoglifo.pt  
@cir.cuns.tan.cial  
@chicoispertoedicoes  
#coletivodepressivo  
#circunstancial\_zine  
paypal.me/YZONK*

---

atualizado a X 02 2022